

## **В Москве состоится премьера документального фильма «ГОЛОД»**

**Проект Александра Архангельского, Максима Курникова и Татьяны Сорокиной рассказывает о страшном голоде 1920-х годов и о международной солидарности поверх идеологии и политики.**

В фильме эксперты из разных стран, не только объясняют причины голода, они рассказывают о человечности, которая стирала границы между государствами и народами. Миссия Нансена, американская АРА, английские квакеры и еще несколько десятков других организаций, работающих тогда в Советской России, помогли выжить людям в тяжелое время, а советское правительство было благодарно за помощь. Голод 20-х стал одним из первых символов международной борьбы за жизнь. Поэтому фильм – это не только история политических решений, это, прежде всего, история гуманизма, которую нельзя забывать.



### **ГЕОГРАФИЯ СЪЕМОК**

Первая съемочная экспедиция состоялась в марте 2021 года. Авторы проехали 3000 км от Челябинска до Саратова. Десяток городов и сел. Потом были съемки в Санкт-Петербурге и Манчестере, где пришлось сидеть на карантине и только потом удалось продолжить работу. Осенью шла работа в Казани. К концу года, преодолев множество препятствий, связанных с ковидными ограничениями, съемочная группа все-таки добралась до Парижа, где были сняты уникальные материалы, которые в

России никогда не публиковались. Последнее интервью было записано в США уже в начале 2022 года.

## **ФИЛЬМ СНЯТ НА СРЕДСТВА, СОБРАННЫЕ С ПОМОЩЬЮ КРАУДФАНДИНГА**

На краудфандинговой платформе «Планета.ру» «Голод» собрал больше пяти миллионов рублей. Фильм о солидарности 20-х годов XX века показал, что и спустя сто лет солидарность возможна ради благой цели. Проект поддержали более 2000 человек. Авторы и съемочная группа благодарны каждому.

## **АВТОРЫ ФИЛЬМА**



**Автор сценария Александр Архангельский** — писатель, публицист, телеведущий, профессор НИУ ВШЭ. Лауреат телевизионной премии ТЭФИ, литературных премий «Большая книга», «Книга года» и других. Автор школьных учебников, курсов видеолекций для «Арзамаса», «Интернет-урока» и многих других проектов.



**Автор идеи Максим Курников** — журналист, автор документального сериала о границах Казахстана и России, заместитель главного редактора закрытой радиостанции «Эхо Москвы», ведущий программ на youtube-каналах «Живой гвоздь» и «Bild».



**Режиссер, продюсер Татьяна Сорокина** — режиссер, автор фильма «Ольга Седакова. Слово и вера», режиссер фильмов «Идеалист. Владимир Короленко», «Несогласный Теодор», «Русофил. Жорж Нива», «Рубец», цикла фильмов «Фабрика памяти. Национальные библиотеки мира».

## **ОТ АВТОРОВ ОБ ИДЕЕ ФИЛЬМА**

Спустя сто лет после страшного голода 1921-22 гг., который унес жизни миллионов людей, мы решили рассказать эту историю максимально подробно. Мы убеждены, что важно помнить, почему голод возник и чего он стоил нашей стране. Важно знать, как люди выживали тогда, и кто пришел им на помощь. Важно сказать им, наконец, спасибо. В нашем фильме нет авторского текста — только мнения историков, только факты,

только цитаты из документов, тексты и воспоминания участников тех страшных событий. Мы не оцениваем эту историю. Мы хотим, чтобы ее знали и помнили.

**Александр Архангельский, из интервью «Российской газете»:**

«...об этой помощи не помнят не только у нас. И в Америке о ней знают плохо. Возможно, это связано с неприязнью к Гуверу, ставшему впоследствии не самым любимым президентом. Но то, что миллионы людей были спасены – важнее!»

**Максим Курников, из интервью «Сделано. Медиа»:**

«Однажды, перелистывая страницы архивного дела, наткнулся на хороший почерк. Писал следователь. Это был опрос жителей села. Женщина рассказывала, как они столкнулись с голодом, как съели всех животных, как один из соседей пришел и сказал: «Деваться некуда, давайте есть трупы, пока они не начали гнить»... Прочитав это, я начал терять сознание, потолок и пол поменялись местами. Придя в себя — заплакал. Я не понимал, как с этим знанием жить. У меня были вопросы: «Почему мы это не проходили в университете?», «Почему это не написано в книгах?»... В тот момент я поклялся, что сделаю все, чтобы рассказать эту историю как можно большему количеству людей.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

В начале 20-х годов XX века в городах и деревнях советской России, которые ещё несколько лет назад бурно развивались, начался голод. Люди готовы были отдать всё ради еды, а иногда и охотились друг на друга. Сначала решения властей, которые вызвали нарушение привычного уклада жизни, а потом и неурожай, привели к тому, что огромные пространства – от Волги до Сибири, от Южного Урала до Тянь-Шаньских гор, оказались зоной небывалого бедствия. Целые народы считают эти годы самыми страшными в своей истории, в то время как многие практически ничего не знают об этом периоде истории.

Тогда, в разгар голода, молодое советское правительство обратилось за помощью ко всему миру и благодарно эту помощь принимало – от правительств, от международных, религиозных и национальных организаций, от частных благотворителей. Борьба с последствиями этого голода стала одним из первых вызовов для только возникшей тогда Лиги Наций (предшественницы ООН). Американская Администрация помощи (ARA) ежедневно бесплатно кормила миллионы людей в советской России. А британские квакеры продолжили свою успешную работу в нашей стране.

Солидарность, системная война с голодом, а также вакцинация от тифа спасли целое поколение, родившееся в то время. Советское правительство признавало и благодарило ARA за помощь. А потом, уже в 30-е, при Сталине, решило просто вычеркнуть все это из своей истории — вспоминать о голоде, а тем более о помощи международного сообщества, стало опасно.



**Премьера документального фильма «Голод» в Москве состоится 24 сентября, в 18:00 в кинотеатре Октябрь (Новый Арбат, 24), зал 6.**

По вопросам аккредитации СМИ писать Татьяне Сорокиной:  
soroka22@yahoo.com